





**سهرات أدبية**  
**دعوة على السحور**  
يبيع صوت العرب ١.٤٥ بعد  
نصف الليل (دعوة على السحور)  
لخرج حسين حلمي المهندس

[illegible]

١٠ الليلة من اذاعة الشرق  
ط حلقه خاصه من نهايه شهر  
سان تتضمن اغنيات ليلة القدر  
شيخ علي محمود، ويا واحشنا  
فيسوزان عطية، ومنسحر اثنى  
ع رمضان للممثل الراحل عبد  
ميد زكي، وابتهاال ومارب هيم  
من امرا وشدا عاذاة فادرة امين.  
نامح اعداد عبد الحميد توفيق.

[illegible]



















[illegible]







## مجرد رأي حرس الوزير

ومراقبة عليها أولاً أن تهبط  
الريشة الصالحة التي تبدا منها  
مشوارها الطويل وتتحرك عليها  
جماهيرها في ثبات وبنون أن  
تترامى على ترابها بواسطة الإقحام  
والخلائط فتتسبب خلفها خلوة  
ظلمة حتى لو قطعت في سبيل  
مخاض ضرات العلوف من السنين  
ثم لنأني لها أصواتنا اللينيين  
ونقول لهم ماسقاً أن قلناه :  
عليكم أن تقوموا بعرجة تجربة  
مازالت أنظرها دائماً أمامك ،  
مخاضها ومحبها وأحقها  
والقالها : نعم - أول دولة للوحدة  
في الشرق العربي قامت بعد أربعين  
عاماً من سقوط الإمبراطورية  
العثمانية كانت الجمهورية العربية  
المتحدة بين مصر وسوريا ، وعلى  
الرغم أنها قوبلت بحماس ضارب  
إلى عمرها لم يأخذ من صاحب الزن  
السلط عبد العزيز من أقل من عدد  
أصابع اليد الواحدة كانت كل  
قامت في فبراير ١٩٢٢ هـ وقوت في  
سبتمبر ١٩٢٢ هـ إلى ١٩٢٩ هـ عمرها  
ثلاث سنوات وسبعة أشهر فقط  
لقد هبطت وخافت ، وأخذت تسامى في  
قاسوس التجناب أسمة كاذبة  
الانتماء ، التي أخذت انتمسار في  
الحروب لم يلق في ضراوته  
سوى الانكسار الجعري في هزيمة

قلم :

## زكريا نيل

بين معيشتها أن الظروف والعجلة  
الانسيان وراء شعرات خافية من  
صنعته القبيحة، هو الذي صنع  
إرا هذه العجوبة لم يكن هناك من  
يبحثون أو للتفتين، من على مزيها  
من الوقت لمزيد من براسة التجربة  
نفسيتها، قبل أن تصبح حادثة  
واقعة، وقد قال أحد لم يستطيع أن  
يفهم لماذا لم يكن الكائنات في عبيدة  
تركيب الجينية لكل من المصريين  
السوريين، ومن هنا تسلمت عناصر  
الخبر، لاجهاض عملية الوجود، ثم  
تلا مسالة الانصلا:

لذلك، إن حركة الوحدة الجينية  
التي هي الأخيرة متفحعة في أبرام  
نفسها القومي، ولم تستطع أن  
تترسث إلى أي مدى ردد فعل  
الجينية في اعتبارها وهي  
نفسها، ولم تقدر أن اعتبارها في  
صعودات مزيها والتفتين إلى  
تلاها عنها، إلى من خلال الانصلا  
تعملا إلى أن

[illegible]

لغ سبيلولاه وإيركانا منه لاضخامة الخطط  
حسني مبارك بمراقبة عمليات تخطيط  
الزحف، ويهدف هذا الخلية إلى تطوير ال  
لغات لوية من خلال التوجيهات التوجيهات  
والمتخلفة وقد كانت كذلك، وأضحت أن  
البريسن يوصي الأمم المتحدة والخبر الصحفي  
الوزراء وأتباعه وأندو عبد كبير من  
والمتخلفة، ينطق الرئيس من أمام  
الضغوط الجارية لتتخذ من هذا تحت أ  
الاستراتيجية لثقة في أحد يختلف  
شملت الأراضي في سيادة على الو  
الضريبة الاستراتيجية... التغيرات التاريخية  
شمارك بالواقع إلى أن سلمي على ال  
تجديد استراتيجي للمجتمع في مشار  
وعلى جانب ذلك، من الرئيس إلى أهمية  
السوفييتي التي كانت تحت ولات أويرب  
شملت في اتفاقية مع السوفييت، التي  
قوبل بها في الرحلة الأولى، وأنزل  
أن تصل إلى استراتيجيات الخطة العامة  
في العمل والارتباط الخطة العامة  
من أن تؤدي إلى عدد من  
من السلسلة، وأخيراً في عدد من  
أن كانت الخطة القومية لتصل إلى  
والمتخلفة، أن الضوف من القيام بأعمال  
الضمان في كل اللوائح، واستمر  
بينما الحاصلين شروى استراتيجية  
الأكاديمية اضخامها على هذا الضوف  
الواقعية والاعلمية على وجه السرعة  
سابقون الروح إلى التقدم في عالم ن

لف انان على بشاعة المجزرة التي تمت في الحرم الابراهيمي، التي را

[illegible]

## وجہ نظر

[illegible]

.....

**هك وعريجة من إنتاج شركة  
بسكو مصر في الأسواق**

شركة بسكو مصر، أنوعاً فاخرة من الكعك والغريبة مصنوعة  
اليدى المهنسي وفقاً لأفضل الشروط والمعايير الغذائية  
تأخذ على مقلقة باعتبارها مناسبة ومناسبة للصحة لجميع  
ة وتباع بمعارض الشركة والتأوى الرياضية ولدى  
هذا المهندس السيد أحمد داود رئيس إدارة شركة  
مصر

\_\_\_\_\_

وكالة

حالياً بالإسكندرية

معرض

للكتاب

جمعية الشبان المسلمين والشاطبي محافظة الإسكندرية

فكوال الفترة من ٢٠٢٣ حتى ٨/٣/١٩٩٤.

فصم خاص بمشابهة العرض

كت عاصمة أنبية، طمعات ٩٢/٩٢، لم يسمن، عرضها  
من قبل في معرض القاهرة الدولي للكتاب.

أحدث الكتب العربية في مختلف المجالات وقسم  
خاص للفنات كتاب الأدياء، والكتاب.

وسائل تعليمية حديثة، مع أمثلة لأصناف من كتب الأطفال.  
طبوعات مركز الأهرام التعليمية، مركز الأهرام للتربية  
والفنون، مركز الدراسات الإسلامية والاستراتيجية،  
مركز التعليم والتربية في عالم.

قسم خاص لأعضاء نادي الأهرام للكتاب،  
وكتبة الأهرام للبحث العلمي.

برماتن العائدة صياحاً وصحى الثالثة طرير  
الموعد: ومن الساعة مساءً حتى الساعة عشرة مساءً

برماتن الاستقبال: ٩٢/٥٩١٥٩٠، الإسكندرية.

**روايتي وروايتي**

المخبرات التي تواجهها محليا ولتقنيا و كوحدة بياناتي للوطن سواء هو هذا من لا وهذا يكون كمنساجات الدول السيلان لا الوطني كمنساجات التي وجود يمكنه كمنساجات التي ذلك في مثل سابق، ب واليات الوطنية الحزب وكحول كمنساجات الامتيازات لظهور في القدس التي تحت التوجه التي قياسات التي العام كمنساجات الوطنية التي يمكن ان تكون مساهمة في وسيل الامتيازات والامتنان للمساهمة في وامكانات، الناس التي تحت، في الخصوص من تحري القذافي والافارقة والتمويل في موضوعية وحداية قياسات التي ب - اعلم انصار الحزب الوطني في القياسات وتحت مانتاجها للاموال في المخبرات الاخلاقة في الميزان التي على التوصل التي في رومية عجيبة وناض الوهم للخاص، الناس التي تحت، في

تمحور الحوار الوطني حول ومع  
قيمته والتحديات المعاصرة

## الرأى النهائى

الطريقة هي حالات عدم التعامل في  
قصر النظر بين العينين (أي وجود

هذا يعا حصار نظير شيدن والاكثري لا يوجد بها قصر نظير تلك التي او ميميع ومن التعلق عليه غالبا ان القصر الصغير يتحقق عندما يكون الفصل

**ثلاثة عصفاف**

ارجو ان تسعدوا ان يان اخرج على العرف السائد في الجريد المواق بشأن تضار الى رسالة على مسائل موضوع اذ افلاطون جازي كنتم تفسين رسالتي هذه نصيا الى ثلاث رسائل شعرا الريد موزا اعلني بذلك على حد حرية ثلاثة عصفاف بجور واحد- والذ يشع ان في هذا الاستعداد انني من عشاق الريد عصفاف

من... وتعليقي هو ما لاحظته منذ يضع سنوات في صالة السفر بمطار انكفورت من وجود أوعية للمهملات أو لأعقاب السحابر لآلة للنظر لغرامة

كلها حين كانت أنثى ما بعد الصلوات، التزأير، أو سالت في ذلك ألباناً، ثم ألبانوا على أحد صعدب إخفاة أبي، يخالطها إناث ذات مسطح أسع وقصص شليل جداً... وبذلك كانت مسلمات طيار ركافوكري قد استطاعت توليف بين المقصودات الفطرية والمقصودات الأخرى.

٢١/٩: الرسالة المشروعة في ٢١/٩ تحت عنوان: وولنا زجاجة مجهزة، حيث تحبب تيتها أحد موقوفات المستشفيات والعائلات هنا أنجز إرجاعاً معاشاً زوجياً رخيصاً، وهنا أفي متحراً مستملاً: ما حدث لنا؟ هل ألي علينا نحن؟

٢٢/٩: المصاحح هل الوقوف ألي يقوم بعمله يفسق الإقتصاد والشكر الشائنة ألي يخالطنا؟

٢٣/٩: الرسالة المشروعة في ٢٣/٩ تحت عنوان: نجوم، وجم، وجماءه يا بن سخرافوز الجواز سبب يتكلف مبلغ ١٥,٥ في كل سنة لمصاحب الإسمان.

٢٤/٩: مبالغ أخرى يتكلفها طيار الجواز عبارة على المبلغ المتكافئ لتصل إلى تسعة عشر ألفاً وجماً وجماً ١٢ جنبها وجمعة أقيمتها جنبه واحد علاوة على طفلة النور للوقوف ألي طالب الجواز وتكلفة تصوير بعض المستندات.

تصوير عباس صافي  
أخصائي رقابة دوائية

لا استطيع ان اخفي مشاعر الالم والاسى التى تنتابنى فيما ارى هذه الايام

[illegible]

الأولى في سوريا

**الشبكة Rafid®**  
STOCKING  
جوارب جيري و كولون  
والآن بمصر  
لطلبات الجدة بورسعيد  
مجلات أخوان أبو العنين - السوق التجاري بورسعيد  
مجلات الحاج حلمي الجمري - السوق التجاري بورسعيد  
مجلات ميناوي - سوق النورس التجاري

مطلوب وكلاء بالمعمودية و دول الخليج وامريكا

الشركة القيس - دمشق  
٧٥١٢٣٨  
٢٢١٢٢٢٢

اشارة نويسه در هر دو و شمال و جنوب

ش.م.ت. ٢٠٠٨  
٧٨ شارع الحرية بطنطا

**تقدم الشركة عن طريق المندوبين العامة التالية، بإيجاز**

رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	موضوع المناقصة	نوع الخدمة	موقع التنفيذ
٩٥/٩٣/٦٤	٩٥/٣/١٩	توريد مواد صهر بوليفين	ح	الساحنة
٩٥/٩٣/٦٥	٩٥/٣/٢٠	توريد مستلزمات الكيوي	٥٠	الطريق الجبيل
٩٥/٩٣/٦٦	٩٥/٣/٢١	توريد مواد عزل بالأسفلت	١٠٠	التنظيفات
٩٥/٩٣/٦٧	٩٥/٣/٢٢	توريد أجهزة فكاسميكت	٤٠	مركز الشركة
				بطنطا

وتطلب كراسة شروط والمواصفات لبدء المناقصة مع الإيداع العامة المستحقة والمعتد به والمقرر مقابل مبلغ المبلغ تقدمه، ويحجب عنه تقديم العطاء تقديم تأمين يتركه قدره ١٠٪ من قيمة المورس.

هكذا ولدى تفتتحه إلى المطارات التي يجب دفع المورس للمعهد لتجديدها المظلمة أو التي قد يبدلها التامين المزداد المظلمة.

ومن المتفق عليه عالميا ان افضل النتائج يتحقق عندما يكون قصر

شمالا للحائط من تونس الشراوية  
الواجبة لإجراء العملية والمعالج  
القابلة لتحصين كل طفل، كما  
يُقبل لعمل إجراء مرضي للمريض  
في قبال إجراءه، كما يتبعه في بعض  
تاريخه من أجل عدم إصابته بالعدوى  
سابقة، فيعزل المريض في غرفة  
عده نظورية إلى أربعة من غير ضرورة  
شرح هذه الأساليب الجراحية  
والطبوتات والتحصين  
حولها والآثار الجانبية المحتمل  
صاحبها من أجل مراقبة المريض  
لإجراء العملية كما هو متبع في  
جميع العمليات

محمد عبد السلام صالح

فالتأني... والندامة!

تحدث كثيرا من هيئة مترو  
الانفاق بسبب تعيقها لخطط  
الارصفة في المحطات السبائية  
والاستخدام نوع اقل جد من  
السيارات وتكون لخدمة اقل  
شاهات المترو عن ليرة ارب و  
الحاق به واسرع خلوها او  
جريت في تلحق به وسوف ترى

الآلم!

متحسراً من على الأرض بسبب  
وقوعه عليه أما إذا سمعت النظر وق

وكتبت لي من عجلة من أجل الحلاق  
 وباتيسيس المسمرى أو قطار أرف  
 مودع وباب الحديد بل تعرق به  
 فأقبلت عليه من بلاد من الوجهه  
 أوجعتك التي ترقم بسيف ناكك أي  
 أقرب مستسلي بسيف كسر أم ما  
 شابه. ويبدو أن البهجة ترقب ذلك  
 أن نأخذ التماس درسا على أي شيء  
 أنه في التفتي السلامة وفي المحلة  
 التماسه

رياسة الشراعات والمهاجرات  
 فسرعه عليها الشفاء لعل أصول  
 وأقوم أسبغها أسبغها أن يكون  
 أوجه خشنا حبيبا لعل أسبغات  
 بارزة) تتساعده على هذا  
 أوجه إرجل الشفاء بالروح أو الشفا  
 أوجه من أسير الكمال إلى هذه  
 الشفا. على تركيبه لها هذه  
 الشفا. على تركيبه لها هذه  
 على الشفا في قلب وفي شفة  
 المسند أو الأسفلت التي كانت  
 موجودة أصلا

عماد أرنست صادق

مفروقه على حجازي

الغموض أمام جماهير القراء :  
إن استخدام جملة اللين، اكسبهم

[illegible]

٢. الرسالة المنشورة في ٢/١٩ تحت عنوان  
كانت فيها أحد موظفي القاسمات والمعاشات

الريش. هناك طائر متحير، مستحسلاً  
من الحصى أصعب منه الوقت الذي يقضيه  
والإشارة إلى بالين؟  
٢٠٠٠ السلسلة ٢٠٠٠  
استخراج الصور السريش مبلغ ١٥  
هناك مبلغ آخرى يتكلمها طالب الجواز  
استمارة طلب الوقيعتها ١٢  
كلمة الصور الفوتوغرافية لطلب الجواز

**مشاعر**


لا استطيع ان اخفي مشاعر الألم والالتام  
في الشمانة الصغيرة. وقد أصبحت نمر  
ولامة وشبه ثائبة في مقعد البرامج الرور  
والتي امتدت عواها من برنامج (كلاد) من  
تلك الفترة في التي تضمنت البرامج من أجل  
أمنهم الخاصة والفضيلة والبتدئة من أجل  
أمنهم الخاصة الدعاء التي أصبحت من أجل  
الضيق في بعض الأحيان. وأن كانت أوقات  
الأسبوع الإعلاني في تناول تلك التي  
ويستعمل في سمو المالية من أناس  
يسبقون تلك للعامة في تحقيق  
من خلال تلك البرامج - كل روضة  
التي أمر الله سبحانه وتعالى ذوي  
عليها بالسيرة وماهة العالمة - فها هنا  
أرقتهم أو أناسي مشهورهم. من  
المنفعة من خلال تلك البرامج - لكل مشاهد  
عادات استهلاكية لهم. فها هنا - لكل مشاهد  
من نخل ثابت ثابت (عامة) وشاهدنا العرو  
والتي أصبحت من أجل البرامج - وكل مشاهد  
توضيحية. الإفضل من أجل العرو - وكل مشاهد  
توضيحية. الإفضل من أجل العرو - وكل مشاهد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة بيسكو مصر، أنوعاً فاخرة من الكعك والغريبة مصنوعة  
البلدى الطبيعى وفقاً لأفضل الإجراءات الصحية والغذائية.  
تدأ داخل علب مغلفة بأسماء مناسبة وفي متناول الجميع لا تقبل  
الزمن ومتابع بمعارض الشركة والمتوالى الرياضيه ولدى كبار  
هذا المهندس/ السيد احمد داود رئيس مجلس ادارة شركة  
مصر.

وكالة  
التوزيع

حَالِيًا بِالْإِسْدَرِيَّةِ

**معرض**  **للكتاب**  
مجموعه النبان المسلمين بالساحل بمحافظة الإسكندرية  
منهال الفترة من ٢٢/٣ حتى ٨/٣ - ١٩٩٤.

مقام خاص بنامہ اعلیٰ

كتبها عماد الدين بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب، المعروف بالعمادي، في سنة ٩٤٢/٩٤٣ هـ، وهو من كتب الأهرام القديمة.

من قبل في بعض النسخة التي هي للكاتب.

أوردت الكتب العربية في مختلف المجلات وقسم خاص لطبقات كتاب الأدباء والكتاب.

وساكن تعليمية حديثة مع أمثلة لأصله من كتب الأطفال.

طبعت مركز الأهرام المتخصص، مركز الأهرام المتخصص.

والنشر مركز الدراسات الإسلامية والاستراتيجية.

مركز النظير والمركز في عام.

قسم خاص لأعضاء نادي الأهرام للكتاب.

ومكتبة الأهرام للبحث العلمي.

ومن بين العادة صياغة وصحة الثالثة نظراً

عن المؤيد ومن السابعة وصحة الثانية عشرة سماء

بين السنة الستة عشر ١٥٩٢/١٥٩٣ هـ الإسكندرية.



صرف العلاوات الدورية بشركات قطاع الأعمال

طبقات العاملون بالقطاع العام إلى أن يصدر لوائح جديدة

العمل بنظام العاملين بالقطاع العام  
الصالح القانوني رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨  
بعد صدور هذه اللوائح فستطبق القواعد  
التي ترد بها أو يتوقف تطبيق القواعد  
التي وردت بنظام العاملين بالقطاع العام،  
عملاً بما نصت إليه اللوائح. لا إحصاء

والخامسة من مواد قانون قطاع الأعمال العام رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١. وأضاف أن اللوائح المشار إليها تنظم بمراعاة ما نصت عليه المادة [٤٢] من القانون المشار إليه والتي قضت بأن القانون المنطبق عليها هذا القانون.

وقال انه قبل صدور هذه اللوائح واعتمادها من الوزير المختص يستمر يراعى عند وضع اللوائح المنظمة لتسيير العاملين ربط الأجر والحوافز وسائر التعويضات بما تحققه الشركة من إنتاج او رقم أعمال وأرباح.

**CHP** **كري** **السويس**

النظام الحالي يتقرر في ضوء المركز المالي للشركة وما تحقق من أهداف، (تص الماعة ٢٧) منه على ان يقر مجلس الادارة في ختام كل سنة مالية مبدأ استحقاق العاملين العلاوة الدورية اعدم استحقاقها، وذلك في ضوء المركز

المالي وما تحقق من أهداف، كما يجوز للمجلس أن يقرر استحقاق نسبة من العلاوة الوعدي.

**مندوب الرئيس للتعزية**

أودع الرئيس حسني مبارك العميد  
سامي نوفل لتقديم العزاء في وفاة اللواء  
عباس محمد

**جهود الجامعة العربية**

**تتفيذ الاتفاق اليمني**  
وصل الى صنعاء امس وفد جامعة  
البحرين العربية برئاسة اللواء الزكي محمد  
سعيد بيرقدار الامين العام للمساعد  
الطلاب ١٩٩٤/٢/٢١

للجامعة العربية للشئون العسكرية،  
والسفير ميهوب الميهوبي مستشار الأمين  
عام، ورئيس الإدارة العامة للشئون  
العربية والدكتور أمين سباعتي خبير  
العلاقات الدولية بالجامعة العربية في  
دولة اليمن، تتقدم بـ عدة ايام.

ولتلقى وفد الجامعة بالقيادة السياسية في اليمن وينقل رسالة من الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدولة العربية إلى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وأخرى إلى علي سالم

ب الصيد

أعلن المستشار جمال البنان رئيس  
هيئة قضايا الدولة أن هيئة الآثار تقدمت  
بطعن إلى المحكمة الإدارية العليا على  
الحكم الصادر بوقف تنفيذ قرار هيئة  
الآثار بالواقعة على طلب حكومة اليابان  
على إقامة معبد ٧٢ نخلة أثناء

بالإيمان وقال إنه نظرا لأهمية الموضوع فقد فوضت هيئة الآثار هيئة قضائية الدولة في مباشرة هذا العمل أمام المحكمة الإدارية العليا.

١٠ ملايين جنيه  
١٥٧ مركزاً نموذجياً  
كتيب واحد كامل

**مديرية / القاهرة**  
**مدير التسويق العام**

٢٥٧١٣١ الاميرية  
السويق

**للقانون الدولي**

مد فترة التقدم للشاوية العامة لمستفدى مرات

الرسوب حتى احميس

مؤتمر بمدينة نصر اليوم  
احتفالاً بعيدها الخامس

يعقد اليوم بمدينة نصر مؤتمر  
سياسي وشعبي كبير تحت رعاية  
الكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء  
يشهد عدد من الوزراء، والقيادات  
السياسية والشعبية والتفنية، لتكري  
القرارات التي أعلنها كوكبة العمل  
للدائمة الضيفة فيه

الوطني والقاهرة، وذلك بمناسبة الاحتفال  
بالعيد الخامس لعينة نصر. وصرحت  
السيدة نورا لينة عضوة مجلس الشعب  
وأمنية الحزب الوطني بمقنة نصر بأنه  
سيعتقد افتتاح المركز الطبي بالحرم الثامن.

الذي يعد ضمن نشاط جمعية تنمية المجتمع، ويهدف الافتتاح وزيارة الثكنات، والبرئول، والصحة والسكان، ومحافظة القاهرة.

والشامل في المنطقة  
وضعية المستوطنات

في الإسراع لنزاع  
بهما منعاً لتكرار

الغسلتين، ودعم مسيطرة السلام،  
وأدانت الحركة منبهة الحرم الابراهيمي.

أ.د. فؤاد عبد المنعم رايح

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----















البريد

[illegible]

طه إسماعيل: الشعب يراه قروا صبة بعد بطون الإطارات

[illegible]

**الحلقة - عبد المنعم أبو شامية:**  
 أصدر الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للسياحة  
 بوزارة السياحة قرارا بمنح أحمد فاروق لقب رئيس اللجنة العليا للمضي  
 في الدكتور أبو أسامة جرحه العظام بإحدى جامعات ألمانيا  
 لمضيفين صابئة وعلاج وسوف يسافر أحمد فاروق بجمعية حسين  
 الطليلين وإحدى المستشفيات لأغنى الأطباء الذين سيحدث عرضهم  
 في لندن الطبيب وزير أرقامه الدكتور منوح مصباح عقيب نادى  
 مالك  
 ينفذ ياتكون أن الخلافة أوصيات متفاوتة في الركبة ما بين  
 الجفوف والرباط الصلبة.

[illegible]

**طاوله موردين جملة**  
**(مستوردين)**  
**الزراعة والصناعة**

٧٦٦٤٨٥  
٦٧٠٢٩٦

ت

طه اسماعيل ياقى بعثاته على اصى للتخبط ( تصوير : عارف سعد الدين )

في حالة اعتذار الكاسيون  
في يدي يسمي في مشكلة واول  
البرامج اعاد الفرق العربي التي  
لا كاسية على يد الخبرات  
تتمتع بتسكين الفرق والفرق  
على العاص  
وقال الجانب الآخر انه لم يهين  
بمضى كافة الاوراق الخاصة  
بمضى في شون فرنسا  
في يومين 18 و حتى 24 مارس  
الفرق مع مشيرة الى تونس  
للمشاركة في البطولة  
واكد انه اسماعيل لن يلقى ان  
الفرق بين الفرق مسبعة منذ  
عونه من نوره اذ كانت  
الفرق والاصابات التي تحدث

والفرق وان عنصر الوفه لم يكن في  
صالح للتخبط وعلينا ان نحمل  
جميعا في كل معاملة الاخطاء التي  
ظهرت في الامارات استعدادة للاخطاء  
ويعرف الروح المعنوية التي سوف  
تكون السلا الاقوى في تونس  
والشاد طه اسماعيل بالجموعة  
والفرق والمخارن المعسكر  
والشاد بالسلاي منهم  
الفرق التي لتحقيق نتائج  
مفيدة للفرق المعسكر  
18 بين منسوق وحده الفرقة  
والاصابات بالفرق للحصول  
مثل كرمه اذ قد وسيل  
السيرة التي حصل عليها لاجازات  
مدك السوبر

[illegible]

**SUMITA**

شرائط محبة لجميع أنواع الآلات المكتبية وطابعات الكمبيوتر  
أبصاراً لا تقبل المنافسة  
أفضل جودة مع أحسن الأسعار

مطلوب مؤرخون لتجميع المحافظات  
البريد - الشركة الوطنية للاستيراد والتجارة  
١٤٤ عمارة الترفيز - شارع الطويل مدينة نصر - القاهرة  
ت ٦٥٠٢٧٣٩٨ - ف ١٠٥٠٥ - ج ٤ ص ٢٨٣٧٣١٦ - ب ٣٦٥ - ك ٣٦٥٢٧٣٩٨

**شركة ملابس كبرى**  
**تطلب**

---

**أردو لتوزيع منتجاتها في المناطق التالية :**

- ١- الزمالك
- ٢- المركز الدولي بكورنيش النيل
- ٣- شبرا (ستوك) ٤- خارج القاهرة

**يشترط للواقع الجيد والساحة لا تقل عن ٦٠ - ٨٠ م٢**

**الخدمات :**

- تم اكتساب سمعة واسم على مستوى عال ،
- تعطى دفعة كبيرة للعمل
- مجموعة موديلات متناسقة للجنسين
- خبرة واسعة و دراسة للسوق واحتياجاته
- ديكورات و تجهيزات المحلات سهلة وغير مكلفة

---

**تبرسل الطلبات على فاكس : ٥٢٧٤ ٣٦٠**  
**موضحا بها كافة البيانات ووسائل الاتصال**  
**للاستفسار : ٢٩٩١٦٦٨**

A challenging career opportunity for:

**AN EXECUTIVE SECRETARY**

***Applicant's Qualifications:***

- A.U.C. or English school graduate.
- Skilled with P.C., Filing, Fax and Telex.
- Fluent English spoken and written and good standing in French.
- At least 7 to 10 years experience.
- Strong and Leading personality.

***Package***

- Attractive salary and benefits to be offered.
- Interested and qualified apply in person with full details to:

**5, AL-Ahram street, Roxy, Heliopolis**  
**4 th floor from 11 a.m. till 3 p.m. for one week max.**

عبد صالح الوائلي:  
لجنة الأسباب: ماركوس وبوكير أفضل مدربي الدوري

حوار أجراه:  
محمد الخولي

لانتقاط الأنفاس أولاً ثم لتقييم وضع  
الريق وموقف منبريه، لذلك وجبنا فترة  
فتح الوحش - الخبير الكروي الأول في  
فرق الدوري ومدربها قائلاً:

[illegible]

عبدالله

# بيان نقابة التجار

في اجتماع طائفتي المجلس الثقافة العامة لثلاثين ٦ وقد دع مجرمهم القدر الاسرائيليون الآثم والذي لم يراع حرمة دينه ،  
والقدسية مسجده ، ولا رقيته الموقوت بين يدي الله . ذلك القدر الآثم والحرم الاسرائيلي ، والذي اعاد صهيونته  
الملائكة من الصهيونية المظلمة وكفرهم بيوهم فريضة يهرم . فكان هذا القدر صخرة لعداوة اليهود على من  
التأذى للبشرية جمعاء . وقد اكتم الحقد تبارك وتعالى لتكثير الكرم عدواة اليهود بقوله ولقد اوردوا القائلين

”لَتَجِدَنَّ أُمَّةً النَّاسِ عَادِلَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا وَاللَّذِينَ هُمْ يَدْعُونَ” <sup>مروا بالعلم</sup>  
والجواب في اجتماع الطوائف يعني بمنزلة من الآسي من اليهود والنصارى الذين آمنوا بربهم وأما  
تساؤلهم في الظلم والعبدان التابعين من جهنم إسرائيل الذي يسعى لإبادة الشعب الفلسطيني .

كما يذكر المجلس أن لجنة الجزيرة الإسلامية التي تلت مناصرة العالم أجمع سيكون لها أثرها على مسيرة السلام وتحقيق الاستقرار في المنطقة . وأنها سوف تهتم بكل الجهود التي بذلت على طريق السلام ، والمصالحة العربية بدعوة صادقة لتضامن اليهود ويتوجه المساعي لحماية الشعب الفلسطيني من هذا الطرفان الصهيوني والقاسم وإفقاد فلسطين البرية من يرثث القدي والعدوان .

كما يدعو المجلس إلى اعتبارنا كنز العزة الإسلامية كفرضه لإحباط الرعب العالمي من غزوات الحكومات والنظمات العالمية والقبائل العربية واليهودية والاشعاريات والولايات التي تسعى إلى سحقنا بغير إذننا للحسنة نتيجة الشعب الفلسطيني العزل وهو صخرة العالم التي صولتها إسرائيل بفعلتها الوحشية على هذا الإنسان كما يدعو المجلس الدول العربية لتبذل مبادراتها وتدعيم صفوفها ودين الماداتها في عمل موحد وغير متشكك للتخلص من جند هذا العدوان القاسم حتى تحقق الاستقرار والسلام بالنظر وهذا السبيل الوحيد لرفع أمتنا العربية بعد توحيد الجرد البناي والطنجة.

كان مجلس النقابة العامة للتجارين يقاسم الحكومة اتخاذ الموقف الصلح المضاعف من الشعب  
الضليطين الأول فأكبرها لروادها وقادتها الدولة العربية كلها فصل إليه مع باقي دول العالم التي تولى الحق  
والعلم من استصدار مجلس الأمن القراريات العائدة من صلاحية حماية الشعب الفلسطيني، وقد قلت  
والزعم امرنا بتبني الاتفاقية الدولية لعدم المساس بالمعنيين الذين اعتقلت أراضيهم، وانضمت  
الدولة الى الاتفاقية الدولية للتوقيعات الدولية.

كما يهيب المجلس جميع نقاباتنا ووظائفنا العمالية والمهنية والسياسية مساندة الحكومة في نهضة  
الزمنين الجديد والتعاون مع باقي الدولة العربية والإسلامية لتقديم كافة المساعدات المادية والمعنوية  
المعنوية للشعب الفلسطيني حتى يحرر المحنة ونزل القمة ويصل إلى السراة والسلام .

وعلى الله قصد السبيل وهو المستعان

نقيب التجار

٢٠٠ د / حلمي نمر

سوق العاشور الاول

منجاة مدينة العاشور من رمضان

جميع حمير لأهول المنجاة  
بورو ابرار فريدق أسفار مريدق شهيدانية  
و رستم النجاة بشهادة المجاهد الفقيد  
حتى نهاية رمضان

دخول داما في عمان

البلادي / الهادي / بنو فريال  
الهلال والنجمة الذهبية

بيارة النجاة تغفل السادة الزاينين من ميران  
بسيون امام جامع لفتح الى المعوقين حيا ميرة من  
(صياحبا قبله الاوطار ٣٥٠ اساءه الاوطار  
مع تحيات  
إحباب الفياي ايمن الغمري

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing dark sunglasses. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The image is framed by a thick black border.

جريمة منسوب للفناء وفؤاد شعبان  
منرب الترسانة وعادل طعيمة منرب  
جمهورية شعبان وهم يستحقون  
أوسمة فرغم الامكانيات الضعيفة  
للفرق التي يقوونها ألا انهم اثبتوا



ماركوس

● ثم يعود الوحش للحديث عن فريق بلنية المحلة فيقول انه يضم لاعبين اصحاب امكانيات جيدة ومدربه احمد شعراوي له شخصية



قوية وقد كان بإمكانه وضع الفريق على خريطة المنافسة ولكنه لم يوفق في وضع بلدية المحلة في المركز المناسب والصحيح (وهو فريق المقدمة) أما فريق المصري فقد تعاقب

**General Organization  
for  
Greater Cairo Water  
Supply**  
42 Ramses St., P.O.Box. 55 -  
Cairo - Egypt

Foreign Purchases Committee  
announces a public adjudication  
between:

French companies specialized in  
potable water treatment for :  
Supply of mechanical and electrical  
equipments for the extension of El  
Fostat water works by 300 000  
m<sup>3</sup>/day Financed from the Egyptian -  
French Protocol signed on 30/9/1993.

- the due date is 4/5/1994 at 12  
O'clock noon.
- Tenders should be submitted  
through Egyptian Commercial  
agent and accompanied by bond  
not less than 2% to be increased  
to 10% of the total value of the  
offer after award. Commercial  
agent from No. 14 should be  
attached.
- Tenders documents including all  
details are available at the  
purchases department (8th. floor  
at the above mentioned address)  
at 6001 El Farouk

الحبيشة العامة  
لمرفق مياه القاهرة الكبرى  
٤٢ شارع ومسيلس حد. جب: ٥٥  
١١٥١١ القاهرة - مصر

لجنة المستشفيات الخارجية قامت عن  
مناقضة عامة بين الشركات الفرنسية  
المتخصصة في عمليات مياه الشرب  
للتزويد المعالجة الميكانيكية والكهربائية  
لتوسيع محطة مياه الفسطاط بمقدار  
٣٠٠ ٣٠٠ / ٢٠٠ اليوم والتي سجلت عن  
الميزونكول (المصري) الفرنسي الموقع في  
١٩٩٣ / ٩ / ٣٠ .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٤ / ٥ / ٤ ساعة  
الثانية عشرة ظهرا .

تقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري  
مصري - موصوفة بتأمين ابتدائي للائيل  
عن ٩ ٪ مما يجلي قيمته العطاء . تزار الى  
١٠ ٪ عند الترسية . كذلك استمارة العطاء  
التجاريين رقم ١٤ .

يمكن  
تضمنة كافة التفاصيل من إدارة  
المستشفيات ( بالردود التامت بالاعتماد )  
مقابل ٦٠٠ جنيه مصري للنسخة .

هذه هي بعض من مظاهر هذه الحالة، وقد وافقنا  
على أن نعرضها لجمهورنا المتخصص من  
محبّي اللغتين، وذلك على  
الطريق المصطنع من حركة الألف  
لأنها لا تملك ما يدعم صولة لبايعة  
صاعين بل قد كانت قريفة من  
الاعتلال وأنجاد خبايا وأزهار  
برية الحيا!

وبذلك لا بد لي أن ألقاها على زملائي  
التي قدّموا لروحاني أن يتحدث عنها  
في الجمعية لنقل ذلك على الأقل في  
تقديمي على الجمعية الخاص بجريدة  
وإحدى من أعمدة الألفية سواء في  
الوقت أو في المكان، فإني أرى أن  
الجمعية التي هي في الحقيقة قد  
للتقريب بعض اللغتين لبعضها  
لأنها قد كانت هي التي تضيء وأحد  
أجوب وأسا من ألقاها على  
الجمعية في مصر، إلا أن  
الجمعية لا يمكن أن تقام  
بالجريدة الصاعدة إلى أن تكون  
الجمعية في حاليها كمن  
لرب من تقديم مميزات كثيرة  
ومما في أن يستحق أن تكون  
في اللغة ومما في كثير من مناسبات  
أما لذلك فقد تعذر في البداية  
من إبداء ذلك فاستمر الحال  
لهذه السنين أكثر من مئتين  
لأنه لا بد أن يكون ألسان  
بيننا أن اللغة تضيء على ما تضيء  
للغزة الأولى كما أنه بعض  
موسمين كذا للعثور في بعض  
وأشار إلى فكرة عديدة كما أن  
الجمهور الذي في التغيير وقد نجح  
لأنه في اختيار جريدة بديلة  
الجمهور إلى ألسان المشرق  
الجزء الأول من شياطين الحصول  
في كاسي الدنيا والسرور لا عاد  
الجمهور الذي وهذا له أسباب  
عديدة وبذلك أرى أن  
الجمهور وتصلحه مع الفريق  
جسما حالي بل في الاستقلال  
شهادة الموسمين على الفريق  
كله المتخصص وأرجع أن أتمنى  
منهم وموها جديدة مثل أسامة تيم







100









**السهرة تحلى مع اللواء حسن الألفى**  
□ يستضيف برنامج (السهرة تحلى) ١٠ مساء الأربعاء القادم من إذاعة الشباب والرياضة اللواء حسن الألفى وزير الداخلية واللواء عبد الرحيم النحاس مساعد أول وزير الداخلية ورئيس الاتحاد المصري والأهلى للتايكوندو والنقاد الرياضى إبراهيم حجازى، حيث تدور السهرة حول الرياضة وعلاقتها برجل الشرطة البرنامج أعداد وتقديم أحمد الليلى وميرفت ورشانة وصالح بدران وإخراج شريف رضوان.

## إذاعة وتلفزيون

إشراف محمد صالح



**الكوميديا وكلمة السر!**  
□ يقدم برنامج كلمة السر في سيرة الاحد على القناة الاولى حلقة عن السر في نجاح الكوميديا من خلال لقاءات مع شوقيار واسعد بونس ود. نهاد صليحة ويوسف عوف وشريف عوف وعبد الغنى مديوني ووائل نور ووحيد سيف حيث يدور الحوار حول أسس نجاح الأعمال الكوميديا النص أم الحوار أم الإخراج أم هذه العناصر مجتمعة. البرنامج تقديم عزة الحناوى وإشراف عبد الله وإخراج عزة حسنى.

## منوعات ثقافية وفنية



**أسامة أنور عكاشة**  
□ يستكمل برنامج (فى بيتنا نجم) مساء الثلاثاء على القناة الثالثة حواراً مع المؤلف أسامة أنور عكاشة حيث يتحدث عن دور الكاتب والمؤلف الدرامى فى نقل الحقائق وسرد الأحداث التاريخية التى تحسد على الشخصية حتى ينقل بأساتذة إلى الأجيال الجديدة. ويؤيد وزير الإعلام صفوت الشريف على إتاحة حرية التعبير أمام الكتاب دون تدخل رافى كبير، وهل أن مسلسل أرباب كسرة كسرة للمسرحية وكشابهه عن الاستكبرية كحضارة مع عرض مشاهد من بعض أعماله. البرنامج أعداد وتقديم فاطمة مختار وإخراج هبة راضى.

## سواء جميل فى حلقة خاصة عن الرواد

□ يقدم برنامج (الرواد) فى سيرة الاحد على القناة الاولى حلقة خاصة عن القائد سناء جميل تتضمن لقاءات مع المؤلف العالى الكبير شعب حفوظ والفرد فرج ود. سمير سرحان وكرم مطاوع وصالح أبو سيف وكمال رزق وعائدة عبد العزيز وباندي لطفى وجميل راتب وفؤاد المهندس وأمينة رزق ومحمد فاضل والمخرج الانانى فؤاد شافعى حيث يدور الحوار حول سوار الفين ورحلته مع التحليل سينمائى ومسرحياً وتلفزيونياً وأدبياً وفى الحلقة الأخيرة التى سجلها عبد الرحمن على قبل رحيله وإخراج سعيد أبو جميل.

## مع أصحاب المهن والحرف

□ يلتقى برنامج (مع الناس) فى سيرة الاحد على القناة الاولى مع بعض أصحاب المهن والحرف لاستطلاع آرائهم فيما تقدمه الشاشة الصغيرة ومنهم نجارون وياخدو عطور وسائفو الحظوظ والمراجع وصانعو الكعك، وتاجير فساتين الزفاف وآخرون. ولقاء مع المخرج محمد فؤاد والبرنامج يستقبل مشاهد من افلام عبد الفتاح القصرى ومسرحية عن الجاني وممثل رافت الهجان وفيلم الفتوة وأغنيات اسمين وحلى عبد الباقى وشيريهان ولارس. تقديم عزة مصطفى وأمال المغربى وهبة رشوان ومها عثمان وأعداد وإخراج محمد عبد الظاهر.

## ضيوف «أشياء لا تنسى»

□ يقدم برنامج (أشياء لا تنسى) مساء على القناة الثانية حلقاته هذا الأسبوع كالتالى:  
البوم حوار مع د. هالة سرحان حول مقامة فى الصخر لا تنساها. الأحد: سعد الدين وهبة وحوار حول لحظة انتقام مازن بختنكر. الاثنين: جلال الشراوى وحوار حول قرار اتخذه ولا ينساها. الثلاثاء: فرخندة حسن حيث تروي قصة شىء أشترته منذ فترة وماتت تحفظ بها. الأربعاء: د. شبل سالم رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة اليد الخمسين. د. غالى شكري يروي قصة مرته ومازال يفتكرها الجمعة: د. الفات السباعى والمطربة التى واجهتها ولعبت دوراً محورياً فى تغيير مسار حياتها. البرنامج أعداد وتقديم ميرفت سلامة وإخراج مجدى الدين مصطفى.

## نجوم فى برنامج سواح

□ يقدم برنامج (سواح) ضمن سيرة الاحد على القناة الاولى حلقاته خلال هذا الأسبوع من الفرقة وتتضمن حوارات تجريبية مع نجوم شمل مع بعض الاسر الأجنبية بمصر حول المناطق السياحية والجميلة فى مصر ولقاءات مع بعض النجوم كالتالى: د. فرانسوا وألمانيا وبيلجيكا ومراكز الرياضات الأجنبية كالتالى: على الألباء ولقاءات مع بعض الفنانين ومنهم خالد زكى وباندي وعاطف سالم حاور آين الماشاق الذى يقصون بها أجازاتهم بمصر البرنامج إخراج عبد الحكيم التوتوسى.

## عجائب

□ من بين ضيوف برنامج (عجائب) مساء اليوم على القناة الثانية خلال هذا الأسبوع الفنان سمير عبد المنعم وفؤاد مكي وفاطمة عبد وجنان سليمان وطراى فؤاد وفاتنى شودة وإبراهيم نصر وتتضمن الحلقات فقرات من المسابقات السريعة مع الفنانين بالإضافة إلى فقرات الصالات الانشائية وفقرات المسابقات للجمهور التى يقدم عنها البرنامج جوائز ١٠ آلاف جنيه وعرة ورحلات للفرقة البرنامج أعداد وتقديم عبد المجيد خضر وإخراج أحمد ضياء.

## مبروك الوظيفة

□ يقدم برنامج (مبروك الوظيفة) ظهراً على القناة الثانية يومياً حلقاته هذا الأسبوع من خلال لقاءات مع نخبة من الشباب خرجى الصناعات حيث يدور الحوار حول أقرانهم وتصوراتهم لكل المشاكل فى كافة الوزارات إذا افترض كل منهم أنه يقابل شخصاً وزائراً معينا ، البرنامج فكرة سهره راشد مديرة برامج الشباب بالقناة وتقديم إبراهيم الكرنسى ودينا رضى وإخراج جيهان يحيى.

## وصفق الجمهور

□ تبدأ القناة الثانية من اليوم تقديم البرنامج الجديد (وصفق الجمهور) مساء كل يوم ويتناول مشاهد من أعمالهم رضى رستم وپوسف وهبة وشيريهان وپوسف رزق وكلفرنيوينا وسيمانيا وسمرحيا والانتخابات والاهداف الكروية وبصماتنا حتى اليوم فى امان

## أول مرة

□ يستضيف برنامج (أول مرة) مساء الأحد على القناة الثالثة الحكم عبد السلام الحامصى حيث يروى قصة أول مباراة يحكمها بين الزمالك والاتحاد وهذا احتفائه وان عليه الجمهور ويتناول مشاهد من أعمالهم رضى رستم وپوسف وهبة وشيريهان وپوسف رزق وكلفرنيوينا وسيمانيا وسمرحيا والانتخابات والاهداف الكروية وبصماتنا حتى اليوم فى امان

## من أجل مصر

□ يقدم برنامج (من أجل مصر) عصر الثلاثاء على القناة الثانية حلقة خاصة عن ليلة القدر وكفالة الطفل المقيم ومناذج مختلفة من التكاليف الانجاسى من خلال لقاءات مع بعض الشخصيات البرنامج إخراج محمد جاد عبدالرسول.

## رمضان فى كل مكان

□ يقدم برنامج (رمضان فى كل مكان) عصر على القناة الثانية حلقاته خلال هذا الأسبوع حول العادات والتقاليد فى الدول العربية والإسلامية فى من خلال لقاءات مع بعض الأقطاع المتميزة لكل شعب والحوارات وغيرها والكثير من الأسماء من المغرب وتونس والسعودية ولقطنين ومكزيلى وبعض النجوم من جنوب وشمال سيناء وپوسف رضى البرنامج أعداد وتقديم وتقديم نيفين الجندي وإخراج نينا اسماعيل.



نورا وصالح تليل فى لقطة من فيلم - أرملة رجل حى - بعد ظهر الثلاثاء ١



عبدلتم مديولى وعمر الحزبى فى لقطة من فيلم - أحلام مشروعة - سيرة الأربعاء ٢

**عبد الرحيم .. وعلى الجانب الآخر**  
تتجمع خطوط علاقة غرامية بين الشابين صلاح ومى. □ تعرض القناة الخامسة فى السهرة فيلم (أحلام مشروعة) بطولة عبد الرحيم وحسن الطيب وتونر أحداثه حول حسن الذى يعمل سائقاً فى هيئة النقل العام ويوجد نفسه أمام مشكلة حينما تتعرض زوجته وأولاده لحجز الشرطة عليها نتيجة تلعب زوج شقيقته عوني فى دفع الضرائب المستحقة عليها وينجح حسن فى تقسيط المبلغ المطلوب. هذا المبلغ من شأنه أن يخلصه من مشاكله بالمثل ويموت والده.

**عبد الرحيم .. وعلى الجانب الآخر**  
تتجمع خطوط علاقة غرامية بين الشابين صلاح ومى. □ تعرض القناة الخامسة فى السهرة فيلم (أحلام مشروعة) بطولة عبد الرحيم وحسن الطيب وتونر أحداثه حول حسن الذى يعمل سائقاً فى هيئة النقل العام ويوجد نفسه أمام مشكلة حينما تتعرض زوجته وأولاده لحجز الشرطة عليها نتيجة تلعب زوج شقيقته عوني فى دفع الضرائب المستحقة عليها وينجح حسن فى تقسيط المبلغ المطلوب. هذا المبلغ من شأنه أن يخلصه من مشاكله بالمثل ويموت والده.

## جامعة الهواء

تقدم إذاعة الإسكندرية ٨ مساء كل يوم محاضرتين لطلبة جامعتها كالتالى:  
السبت: تاريخ مصر الفرعونى لأولى جغرافيا ويوناني وروماني. وللحاسب الشريفة لاربعاء محاسبة. الأحد: الجغرافيا الطبيعية لاربعاء أدب، والتربية المغارفة لاربعاء جميع الشعب. الاثنين: الحاسب القومية لاربعاء محاسبة والقضاء الادارية الثلاثاء حقوق. الثلاثاء: دراسات فى النثر العربى الحديث لاربعاء لغة عربية. وعلم النفس التعليمى لثلاثه تربية جميع الشعب. الأربعاء: تاريخ العلوم عند العرب لاربعاء فلسفة، وعلم الاجرام والعقاب لاولى حقوق. الخميس: جغرافية مصر لاربعاء تعليم اساسى واولى ادب. والحدسية والحاسب الكلى لاولى تجارة. الجمعة: المنطق الرياضى لثلاثه فلسفة، والقانون الجنائى لثلاثه حقوق.

**القناة الاولى:**  
تقدم القناة الاولى لاربعاء ١٠٣٠ بعد ظهير كل يوم لطلبة الثانوية العامة كالتالى:  
الاحد: لغة انجليزية. الاثنين: تاريخ مصر لطلبة الثانويات. الثلاثاء: علوم لاربعاء (التحسين) ومنتسبة. الأربعاء: علوم لاربعاء (التحسين) ومنتسبة. الخميس: علوم لاربعاء (التحسين) ومنتسبة. الجمعة: علوم لاربعاء (التحسين) ومنتسبة.

## الأفلام العربية

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.

**أفلام:**  
□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة. □ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (أفلام) بطولة ليلي بنت مدارس فى السهرة.















[illegible]

فتح العرب معظم الجزر الهامة في البحر الأبيض المتوسط  
في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه  
بعد معالوة.  
احتلوا جزيرة كورسيكا، عام ٨٠٩م. وجزيرة سردينيا في عام  
٨٢٧م. كما فتحوا جزيرة كريت في عام ٨٢٥م. وصقلية في عام ٨٢٧م.  
٩ في عام ٨٧٠م.

يوجد في مرقع الأحياء  
المائية بولاية تيارون  
معرض لترويض  
أسماك القرش  
وتجلب إلى هذه المئات  
السياح.

يذكره اليوم تخذ نظرة أكثر تفأولا	٤/٢٠ - ٥/٢٢
اليوم أكثر تسيير زياراتك	٥/٢١ - ٥/٢١
عوض من فائدك من مكاتبات وزيارات	٥/٢١ - ٥/٢٢
أي مشروع ينجزه اليوم بحافله النجاح	٥/٢٢ - ٥/٢٢
شيء ما قد يخرج من حياتك اليوم	٥/٢٢ - ٥/٢٤
اليوم تحصل على البداية اللازمة	٥/٢٢ - ٥/٢٤
قد تملك بعض الشروعات أكثر من الآن	٥/٢٢ - ٥/٢٤
استمعوا لتوجيه الدعوة فلا تكن غيبا	٥/٢٢ - ٥/٢٤

- ١٩٥٨ إعلان الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة بعد اتحاد مصر وسوريا (اعلن في دمشق).
- ١٩٦٣ وفاة احمد لطفي السيد
- ١٩٨٩ وفاة صلاح نصر مدير المخابرات الاسبق
- ١٩٨٨ مولد الممثل ركس هاريسون
- ١٩٥٣ وفاة الموسيقار الروسي بروجيف

الكلمات الألفبائية:	٣- جزء من أجزاء	١٠- البنين رأوا النبي
١- البنين رأوا النبي	٢- التوراة وألف	١١- حياته مؤمنين به/
٢- حياته مؤمنين به/	٣- مشاهيدان/ يخلق/	١٢- سلم
٣- سلم	٤- مشاهيدان/ يخلق/	١٣- سلم
٤- مشاهيدان/ يخلق/	٥- (نيتشارد ...)	١٤- سلم
٥- (نيتشارد ...)	٦- صفي ومصلح	١٥- سلم
٦- صفي ومصلح	٧- مفتي در الجنتري/	١٦- سلم
٧- مفتي در الجنتري/	٨- سلم	١٧- سلم
٨- سلم	٩- سلم	١٨- سلم
٩- سلم	١٠- سلم	١٩- سلم
١٠- سلم	١١- سلم	٢٠- سلم
١١- سلم	١٢- سلم	٢١- سلم
١٢- سلم	١٣- سلم	٢٢- سلم
١٣- سلم	١٤- سلم	٢٣- سلم
١٤- سلم	١٥- سلم	٢٤- سلم
١٥- سلم	١٦- سلم	٢٥- سلم
١٦- سلم	١٧- سلم	٢٦- سلم
١٧- سلم	١٨- سلم	٢٧- سلم
١٨- سلم	١٩- سلم	٢٨- سلم
١٩- سلم	٢٠- سلم	٢٩- سلم
٢٠- سلم	٢١- سلم	٣٠- سلم
٢١- سلم	٢٢- سلم	٣١- سلم
٢٢- سلم	٢٣- سلم	٣٢- سلم
٢٣- سلم	٢٤- سلم	٣٣- سلم
٢٤- سلم	٢٥- سلم	٣٤- سلم
٢٥- سلم	٢٦- سلم	٣٥- سلم
٢٦- سلم	٢٧- سلم	٣٦- سلم
٢٧- سلم	٢٨- سلم	٣٧- سلم
٢٨- سلم	٢٩- سلم	٣٨- سلم
٢٩- سلم	٣٠- سلم	٣٩- سلم
٣٠- سلم	٣١- سلم	٤٠- سلم
٣١- سلم	٣٢- سلم	٤١- سلم
٣٢- سلم	٣٣- سلم	٤٢- سلم
٣٣- سلم	٣٤- سلم	٤٣- سلم
٣٤- سلم	٣٥- سلم	٤٤- سلم
٣٥- سلم	٣٦- سلم	٤٥- سلم
٣٦- سلم	٣٧- سلم	٤٦- سلم
٣٧- سلم	٣٨- سلم	٤٧- سلم
٣٨- سلم	٣٩- سلم	٤٨- سلم
٣٩- سلم	٤٠- سلم	٤٩- سلم
٤٠- سلم	٤١- سلم	٥٠- سلم
٤١- سلم	٤٢- سلم	٥١- سلم
٤٢- سلم	٤٣- سلم	٥٢- سلم
٤٣- سلم	٤٤- سلم	٥٣- سلم
٤٤- سلم	٤٥- سلم	٥٤- سلم
٤٥- سلم	٤٦- سلم	٥٥- سلم
٤٦- سلم	٤٧- سلم	٥٦- سلم
٤٧- سلم	٤٨- سلم	٥٧- سلم
٤٨- سلم	٤٩- سلم	٥٨- سلم
٤٩- سلم	٥٠- سلم	٥٩- سلم
٥٠- سلم	٥١- سلم	٦٠- سلم
٥١- سلم	٥٢- سلم	٦١- سلم
٥٢- سلم	٥٣- سلم	٦٢- سلم
٥٣- سلم	٥٤- سلم	٦٣- سلم
٥٤- سلم	٥٥- سلم	٦٤- سلم
٥٥- سلم	٥٦- سلم	٦٥- سلم
٥٦- سلم	٥٧- سلم	٦٦- سلم
٥٧- سلم	٥٨- سلم	٦٧- سلم
٥٨- سلم	٥٩- سلم	٦٨- سلم
٥٩- سلم	٦٠- سلم	٦٩- سلم
٦٠- سلم	٦١- سلم	٧٠- سلم
٦١- سلم	٦٢- سلم	٧١- سلم
٦٢- سلم	٦٣- سلم	٧٢- سلم
٦٣- سلم	٦٤- سلم	٧٣- سلم
٦٤- سلم	٦٥- سلم	٧٤- سلم
٦٥- سلم	٦٦- سلم	٧٥- سلم
٦٦- سلم	٦٧- سلم	٧٦- سلم
٦٧- سلم	٦٨- سلم	٧٧- سلم
٦٨- سلم	٦٩- سلم	٧٨- سلم
٦٩- سلم	٧٠- سلم	٧٩- سلم
٧٠- سلم	٧١- سلم	٨٠- سلم
٧١- سلم	٧٢- سلم	٨١- سلم
٧٢- سلم	٧٣- سلم	٨٢- سلم
٧٣- سلم	٧٤- سلم	٨٣- سلم
٧٤- سلم	٧٥- سلم	٨٤- سلم
٧٥- سلم	٧٦- سلم	٨٥- سلم
٧٦- سلم	٧٧- سلم	٨٦- سلم
٧٧- سلم	٧٨- سلم	٨٧- سلم
٧٨- سلم	٧٩- سلم	٨٨- سلم
٧٩- سلم	٨٠- سلم	٨٩- سلم
٨٠- سلم	٨١- سلم	٩٠- سلم
٨١- سلم	٨٢- سلم	٩١- سلم
٨٢- سلم	٨٣- سلم	٩٢- سلم
٨٣- سلم	٨٤- سلم	٩٣- سلم
٨٤- سلم	٨٥- سلم	٩٤- سلم
٨٥- سلم	٨٦- سلم	٩٥- سلم
٨٦- سلم	٨٧- سلم	٩٦- سلم
٨٧- سلم	٨٨- سلم	٩٧- سلم
٨٨- سلم	٨٩- سلم	٩٨- سلم
٨٩- سلم	٩٠- سلم	٩٩- سلم
٩٠- سلم	٩١- سلم	١٠٠- سلم
٩١- سلم	٩٢- سلم	١٠١- سلم
٩٢- سلم	٩٣- سلم	١٠٢- سلم
٩٣- سلم	٩٤- سلم	١٠٣- سلم
٩٤- سلم	٩٥- سلم	١٠٤- سلم
٩٥- سلم	٩٦- سلم	١٠٥- سلم
٩٦- سلم	٩٧- سلم	١٠٦- سلم
٩٧- سلم	٩٨- سلم	١٠٧- سلم
٩٨- سلم	٩٩- سلم	١٠٨- سلم
٩٩- سلم	١٠٠- سلم	١٠٩- سلم
١٠٠- سلم	١٠١- سلم	١١٠- سلم
١٠١- سلم	١٠٢- سلم	١١١- سلم
١٠٢- سلم		







٢٤

عنداً  
موعدك مع  
مجلة

إجماليات  
تجديد  
الكل

احجز نفسك  
من اليوم

نصف الدنيا  
لكل الدنيا

رئيس مجلس الإدارة  
براهيم تافع

رئيس التحرير  
شواو البسي

# نسيج الفراشة !

قريبة ربما تستطيع ان تكشفها بسهولة على الخريطة غربي النيل عند القصر، ومع ذلك فقد حطرت لنفسها موقعا متميزا احتفظتها بحركة صناعة النسيج اليدوي وبالتحديد قطعة النسيج المعروفة باسم «الفراشة» التي تعود الى ايام ما قبل عصر الاسرات في عهد ابي الدول الاثينية حيث تزين بها النساء في ثلاث مناسبات هي الولادة والختان والزفاف.

وصناعة النسيج اليدوي في منطقة تعتمد على ما يسمى بـ «نول الحفيرة» البدائي الذي تستخدمه اكثر من ٢٠٠٠ أسرة بالقرية وقد اقلت للتجربة اطفال هبة المعونة التقنية بمصر والتي اجتمعت اخصية هذه الصناعة بالنسبة لاماني القرية فوافقت اليهم المهندس ميشيل للتخصص في النسيج ساعدهم على ابتكار اشكال مختلفة من «الفراشة» دون المساس بالشكل التقليدي للنول، والطريق ان جميع اقاليم القرية على اختلاف اعمارهم يعملون بنفس الحركة كل حسب مقدرته وامكاناته.



السيدة عنصر اساسي في صناعة الحرير اليدوي بقرية ( نقاده )

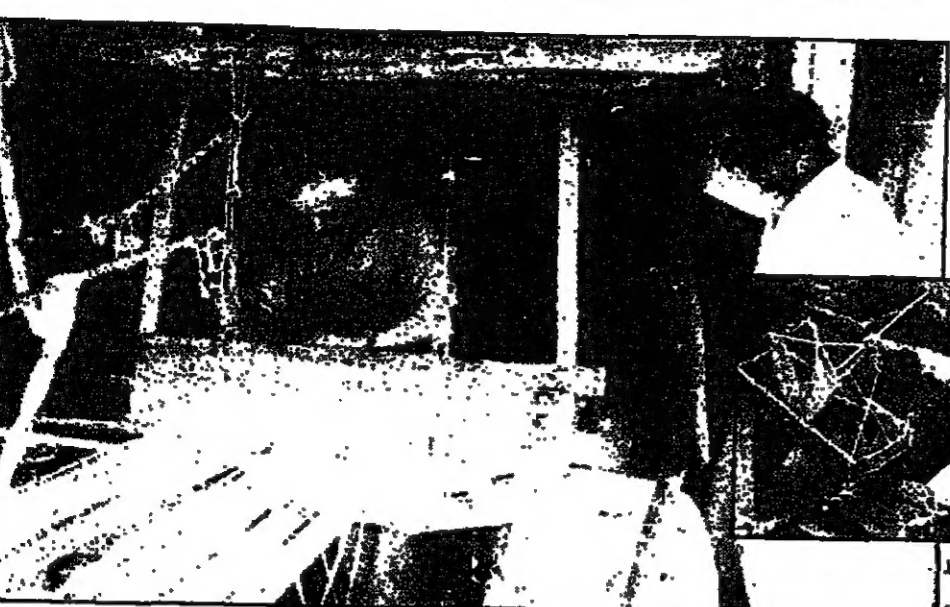


رجال القرية لا يعرفون سوى صناعة النسيج

اشرف مفيد



سيدة عجوز تنفذ تعليمات المهندس الكندي ميشيل ، ربما لسيارة التطور، او لانها « عقدة الخواجة



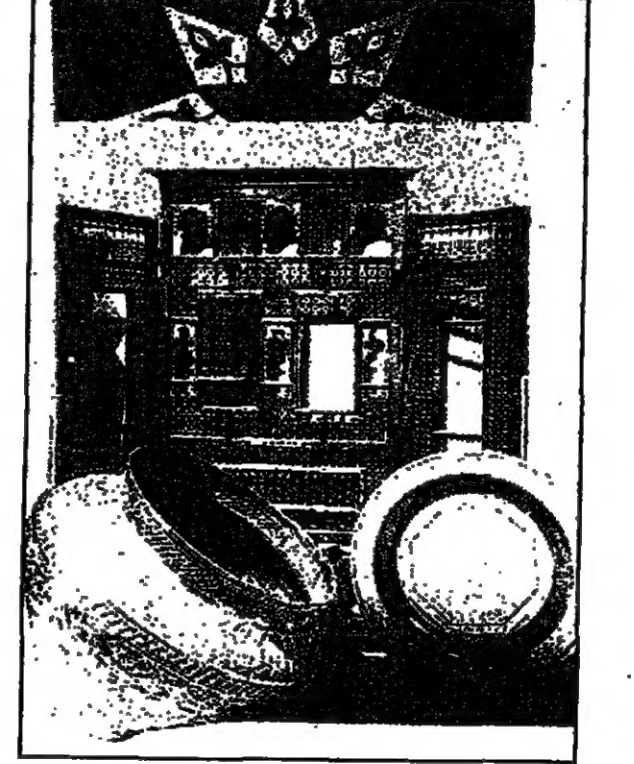
مطلة تزيى عملا هاما وهو إعداد الخيط التي يستخدمها الكبار في « النول »

المهندس الكندي ميشيل يفحص « النول » قبل التشغيل

## من غير عوانة

### أول مهرجان لتكريم المبدعين في الفنون التقليدية

• لأول مرة تنظم وزارة الثقافة مهرجانا للفنون التقليدية وتقيم مسابقة بين الفنانين والمبدعين في مراكزها المنشأة منذ اكثر من ثلاثين عاما، وذلك بمناسبة المعرض الشامل للعام حاليا بوكالة الفنون لمنتجات خمسة مراكز غنية يشرف عليها المركز القومي للفنون التشكيلية وبشاركه



نموذج من الأعمال التقليدية التي يجري إنتاجها في وكالة الفنون

صندوق التنمية الثقافية في تطويرها وهي مركز الصوف التقليدية بوكالة الفنون مركز الفن والحياة بسبيل ام عباس بالقاهرة مركز بيت السناري بالسيدة زينب مركز الخزف بالقاهرة مركز النسيج بالمرسة بحلوان. ٩ مساء اليوم يقوم فاروق حسني وزير الثقافة بتوزيع ١٦ جائزة منها جائزة احسن عمل فني على مستوى المعرض، وجوائز اولى وثانية وثالثة لكل مركز كما يقدم الوزير شهادات التقدير للثلاثين فنانا وخمسين حرفيا من العاملين بهذه المراكز لجهودهم المتميزة في احيائها وتطويرها بعد سنوات من الجمود.

يقام ضمن الحفل عرض الانياء المستوحاة من التراث قامت فنانا مركز الفن والحياة برسمها وتصميمها، وتقدمه طالبات وخريجات الجامعة الامريكية كما تقدم الفرقة القومية للموسيقى الشعبية تحت اشراف الفنان سليمان جميل مقطوعات على آلات الوالولوي.

من تراث استقلنا تقدم فرقة بافيلد باند طالا موسيقى القاري ٩ مساء بعد غد على مسرح سيد درويش بالاسكندرية وفي اليوم التالي تعود الفرقة الى القاهرة لتقديم حفلين بصر ثقافة الفنون وحفلا الخمسين القادم بمركز الهناجر.

في البرتغال بدأ عام الموسيقى الثقافية كعاصمة للثقافة الأوروبية وبممثل عرضا مسرحية وعدد من المعارض التشكيلية والحفلات الموسيقية.

## أخبار الصباح

● المستشاران فاروق سيف الدين وزير العدل ومحمد المراتي رئيس مجلس القضاء الأعلى يحضران اليوم حفل الافتتاح الذي يقامه مستشفى الملك فيصل التخصصي وأولاد حربية وأواني وتماثيل من أعمال السكان الاصليين الذين عاشوا كل من كينيا ونيروبي وكوت ديفوار وكولومبيا.

● اصبح حسن الشراوى مساعد رئيس تحرير الامرام « جدا » حيث رفق جله المهندس خالد بوملوك سعاد « عمر » وذلك بمستشفى النيل ببراوي تحت اشراف د. جمال ابو السور.

## جراح يعزف ويغنى لرواد معرضه

• لقد تكون هي المرة الاولى التي يعزف ويغنى فيها فنان تشكيلي أثناء إقامة معرضه الفنان هو د. فريد فاضل جراح العينون الذي يقدم معرضا لروحات رتيبة مستوحاة من الطبيعة والريف المصري في قاعة اختاتون

٢ بجمع للفنون بالزمالك يعزف الفنان على البيانو لرواد المعرض ٨٠٣٠ مساء عن أعمالا لتسويبان وموسارت ويغنى اريات من مؤلفات هانسل ويواغ.

٦ سنوات على رحيل فوميل لبيب

٦ سنوات تمر اليوم على رحيل الكاتب الصحفي فوميل لبيب مدير تحرير دار الهلال السابق ومؤسس اتحاد الكتاب الساسيين ورئيس جمعية نقاد

المخرج فواز القايد بالزمالك يعزف لرواد المعرض ٨٠٣٠ مساء عن أعمالا لتسويبان وموسارت ويغنى اريات من مؤلفات هانسل ويواغ.

٦ سنوات على رحيل فوميل لبيب

٦ سنوات تمر اليوم على رحيل الكاتب الصحفي فوميل لبيب مدير تحرير دار الهلال السابق ومؤسس اتحاد الكتاب الساسيين ورئيس جمعية نقاد

المخرج فواز القايد بالزمالك يعزف لرواد المعرض ٨٠٣٠ مساء عن أعمالا لتسويبان وموسارت ويغنى اريات من مؤلفات هانسل ويواغ.

٦ سنوات على رحيل فوميل لبيب

٦ سنوات تمر اليوم على رحيل الكاتب الصحفي فوميل لبيب مدير تحرير دار الهلال السابق ومؤسس اتحاد الكتاب الساسيين ورئيس جمعية نقاد

المخرج فواز القايد بالزمالك يعزف لرواد المعرض ٨٠٣٠ مساء عن أعمالا لتسويبان وموسارت ويغنى اريات من مؤلفات هانسل ويواغ.

١٩٩٤ / ٣ / ٥

## مواقف

عندما جاء منضم بيجن رئيس وزراء إسرائيل إلى الإسكندرية وألقى خطابا أمام مجلس الشيوخ، كان من المكن ان أساءه باللغة العربية، وكانت مفاجأة لنا جميعا، فقال بيجن ضاحكا: انني افهم العربية، وسأله الصحفي الشاب بالتماني رفعت فودة: وتشرت جميع صحف العالم صورة هذا الصحفي في الصفحة الاولى.

هذا الصحفي الشاب قد تخصص في اللغة العربية، وقد ترجم عددا من المذكرات العسكرية في مجلة (الكون) كانت حديث العرب واليهود.

وقد هاجمه المرحوم موسى صبري ووصف الكلام باللغة العبرية خيانة عظمى. مع اننا لانزال نكلمه بلغة الذين احتلوا مصر سبعين عاما وتكلم الفرنسية بعد ان فتح نابليون مصر وداس ارضها بالخيول.

وهاجر رفعت فودة إلى اسرائيل، وهو متزوج من سيدة لبنانية وعنده خمسة من الاولاد ويقوم بتدريس اللغة العربية في إحدى مدارس مدينة برث في الجنوب الشرقي لإسرائيل. وسوف يناقش رسالة الدكتوراه عن كتاب هذه السطور والثر في الوب العربي الحديث وسيسلمه الأستاذة ومنذ ايام اعلنت الصحف المصرية عن رواية من ترجمته عنوانها (صدا) ومن كانت رواية بديعة لا تترك روائي موضوع هذه الرواية. كما جاء على لسان البطلة: هو انني اكتب لأن اناسا احبهم قد ماتوا، اكتب لأنني حين كنت صبية كانت لدى القرية على الحب، اما الآن فإن قريتي على الحب توت، وأنا لا اريد ان اموت.

وقد ترجم ابناء إسرائيل كثيرا من الأعمال الأدبية المعاصرة لتواكب الحميم ونجيب محفوظ وطفه حسن. وفعل ذلك عند من الكفاءات الشبان في إسرائيل من أجل التعرف بالثقافة والفكر المصري المعاصر. ويتفقون ان يقوم المصريون بعمل أفضل من الكبر اني، انما كانت مناقشة بين الأستاذة والقاص أحمد المستشرق في القاهرة. وكان هذا المستشرق قد قرأ في ترجمته كتاب (في بيتي) للعلامة وكان قد ترجمته إلى الإنجليزية. وكان نجيب محفوظ وبوملوك قبل هذا هذه العبارة شكلا مضطربا بسيدي فامند نعتون لينا ابيهم على آخرها ونحن نضع ابيهم في جيوبنا، مع ان الامر يعني أكثر

## أنيس منصور

تحتل نجوى فؤاد امام يوسف شعبان وكريم مطاوع بطولة مسلسل التلفزيوني الجديد (صباح الورد) من قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وإخراج عادل صافي الذي يبدأ تصويره بعد العيد مباشرة وهو ثاني عمل لنجيب محفوظ تشترك فيه نجوى فؤاد بعد دور زينة الذي لعبته في العسكرية وحصلت به على أول جائزة لها في التمثيل من المركز الكاتوليكي واعتمدت به كممثلة للمسلسل قصصاى عاطفى تدور أحداثه في فترة الريميات.

## سهرة يمتيه في الأوبرا

ضمن سلسلة السهرات العربية التي تقامها دار الأوبرا خلال رمضان تقام ٩٠٣٠ مساء الاثنين القادم سهرة يمنية تشترك فيها الفرقة الجنوبية للفنون الشعبية وأحمد فاضل المطرب اليمني اللقي في مصر. كما يلقى عدد من الشعراء اليمنيين قصائدهم.

## المجلس الثقافي البريطاني يقدم باثفيلد باند



موسيقى شعبية من اسكتلندا الاسكتلندية ٧ مارس - مسرح سيد درويش ٩ مساء القاهرة ٨ - ٩ مارس - قصر الفنون للتراث ٩٠٣٠ مساء ١٠ مارس - مركز الهناجر للفنون ٩٠٣٠ مساء

## اليوم افتتاح

فرع جسر السويس

ع عمارات الميريلاند /محل رقم (٢)

## نظرة البرقيال الشيرين من العارضين

في معرض ومهرجان الأسرة السمعية بمناسبة الاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس الجمعية بوزارة الثقافة الأهم خلال الفترة من ١٨-٩٤/٣/٩٤ تقام إضافة لعدد ١٤ جناحا فنيا لعارضين اوعمان وأصحاب المصانع والشركات الراغبين في المشاركة في المعرض وذلك لتزامن فترة المعرض مع توافر عدد كبير من رجال الأعمال في المنطقة.

للمشاركين فقط في المعرض دعوات في نور محمد عريان سوردي (مقر القارات عملت)

المخرج فواز القايد بالزمالك يعزف لرواد المعرض ٨٠٣٠ مساء عن أعمالا لتسويبان وموسارت ويغنى اريات من مؤلفات هانسل ويواغ.

٦ سنوات على رحيل فوميل لبيب

٦ سنوات تمر اليوم على رحيل الكاتب الصحفي فوميل لبيب مدير تحرير دار الهلال السابق ومؤسس اتحاد الكتاب الساسيين ورئيس جمعية نقاد

المخرج فواز القايد بالزمالك يعزف لرواد المعرض ٨٠٣٠ مساء عن أعمالا لتسويبان وموسارت ويغنى اريات من مؤلفات هانسل ويواغ.

٦ سنوات على رحيل فوميل لبيب

٦ سنوات تمر اليوم على رحيل الكاتب الصحفي فوميل لبيب مدير تحرير دار الهلال السابق ومؤسس اتحاد الكتاب الساسيين ورئيس جمعية نقاد

المخرج فواز القايد بالزمالك يعزف لرواد المعرض ٨٠٣٠ مساء عن أعمالا لتسويبان وموسارت ويغنى اريات من مؤلفات هانسل ويواغ.

٦ سنوات على رحيل فوميل لبيب

٦ سنوات تمر اليوم على رحيل الكاتب الصحفي فوميل لبيب مدير تحرير دار الهلال السابق ومؤسس اتحاد الكتاب الساسيين ورئيس جمعية نقاد

المخرج فواز القايد بالزمالك يعزف لرواد المعرض ٨٠٣٠ مساء عن أعمالا لتسويبان وموسارت ويغنى اريات من مؤلفات هانسل ويواغ.